

**Competencia específica 1.** *Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (*)	Indicadores de logro del criterio de evaluación  Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE <i>Iniciado</i>	SUFICIENTE <i>Iniciado / en proceso</i>	BIEN <i>En proceso</i>	NOTABLE <i>Adquirido</i>	SOBRESALIENTE <i>Ampliamente adquirido</i>	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	Identifica los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas.							
	Evidencia una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas,							
1.2. Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.	Explica, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas							
	Relaciona las obras con las principales características de su contexto histórico, social y cultural							
1.3. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.	Establece conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas.							
	Valora su influencias obre la música y danza actuales.							

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3, CC1, CCEC1 y CCEC2.

**(\*) MUY IMPORTANTE**

- Todos los criterios de evaluación se ponderan igual.
- La ponderación de los instrumentos de evaluación utilizados será proporcional al número de criterios de evaluación valorados con cada instrumento.

**Competencia específica 2.** Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Indicadores de logro del criterio de evaluación  Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE <i>Iniciado</i>	SUFICIENTE <i>Iniciado / en proceso</i>	BIEN <i>En proceso</i>	NOTABLE <i>Adquirido</i>	SOBRESALIENTE <i>Ampliamente adquirido</i>	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	Participa, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas.							
	Participa por medio de improvisaciones pautadas individuales o grupales.							
	Emplea la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.							
2.2. Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.	Expresa ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación.							
	Selecciona las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.							

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC3.

**Competencia específica 3.** Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Indicadores de logro del criterio de evaluación  Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE <i>Iniciado</i>	SUFICIENTE <i>Iniciado / en proceso</i>	BIEN <i>En proceso</i>	NOTABLE <i>Adquirido</i>	SOBRESALIENTE <i>Ampliamente adquirido</i>	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
3.1. Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.	Lee partituras sencillas.							
	Identifica de forma guiada elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.							
3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	Emplea técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental.							
	Aplica estrategias de memorización.							
	Valora los ensayos como espacio de escucha y aprendizaje.							
3.3. Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	Interpreta con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas individuales y grupales, dentro y fuera del aula.							
	Gestiona de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico y mantiene la concentración.							

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE1, CCE3.

**Competencia específica 4.** Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Indicadores de logro del criterio de evaluación  Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE <i>Iniciado</i>	SUFICIENTE <i>Iniciado / en proceso</i>	BIEN <i>En proceso</i>	NOTABLE <i>Adquirido</i>	SOBRESALIENTE <i>Ampliamente adquirido</i>	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	Planifica y desarrolla, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos.							
	Emplea herramientas analógicas y digitales.							
4.2. Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	Participa activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico- musicales colaborativas.							
	Valora las aportaciones del resto de integrantes del grupo.							
	Descubre oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.							
4.3. Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	Interpreta con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas individuales y grupales, dentro y fuera del aula.							
	Gestiona de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico y mantiene la concentración.							

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM3, CD2, CPSAA3, CC1, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.