

CRITERIOS DE EVALUACIÓN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º
BACHILLERATO CURSO 23/24

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PRIMERO DE BACHILLERATO			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	PRODUCTOS/ACCIONES EVALUABLES
Competencia específica 1 Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, para refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.	1.1 Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la realidad lingüística del Principado de Asturias, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	4,54	Pruebas específicas Tareas significativas Exposiciones orales y escritas Proyecto de investigación Trabajo de lectura Diario de aprendizaje Cuestionarios
	1.2 Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas, con especial atención al papel de las redes sociales y los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y diversos modelos de convivencia entre lenguas.	4,54	Pruebas específicas Tareas significativas Exposiciones orales y escritas Proyecto de investigación Trabajo de lectura Diario de aprendizaje Cuestionarios
Competencia Específica 2 Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	2.1 Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales extensas con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y hacerlo con fluidez, rigor, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	4,54	Pruebas específicas Tareas significativas Exposiciones orales y escritas Proyecto de investigación Trabajo de lectura Diario de aprendizaje Cuestionarios
	2.2 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (formales e informales) y en el trabajo en equipo con actitudes de escucha activa y estrategias de	4,54	Pruebas específicas Tareas significativas Exposiciones orales y escritas Proyecto de investigación

	cooperación conversacional y cortesía lingüística.		Trabajo de lectura Diario de aprendizaje Cuestionarios
Competencia Específica 3 Producir textos orales y multimodales con atención preferente a textos de carácter académico con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	3.1 Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	4,54	Pruebas específicas Tareas significativas Exposiciones orales y escritas Proyecto de investigación Trabajo de lectura Diario de aprendizaje Cuestionarios
	3.2 Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	4,54	Tareas significativas Pruebas específicas Exposiciones orales y escritas Proyecto de investigación Trabajo de lectura Diario de aprendizaje Cuestionarios
Competencia Específica 4 Comprender, interpretar y valorar, textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1 Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, receptor, propósito y canal y de redacción y revisión de borradores entre iguales y utilizando otros instrumentos de consulta.	4,54	Tareas significativas Pruebas específicas Exposiciones orales y escritas Proyecto de investigación Trabajo de lectura Diario de aprendizaje Cuestionarios
	4.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	4,54	Tareas significativas Pruebas específicas Exposiciones orales y escritas Proyecto de investigación Trabajo de lectura Diario de aprendizaje Cuestionarios
Competencia Específica 5 Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir	5.1 Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de	4,54	Redacciones Proyectos de investigación Tareas significativas Pruebas específicas Exposiciones orales y escritas

<p>conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>los medios de comunicación, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.</p>		<p>Proyecto de investigación</p> <p>Trabajo de lectura</p> <p>Diario de aprendizaje</p> <p>Cuestionarios</p>
	<p>5.2 Valorar la forma y el contenido de textos complejos evaluando su calidad, la fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	4,54	<p>Tareas significativas</p> <p>Pruebas específicas</p> <p>Exposiciones orales y escritas</p> <p>Proyecto de investigación</p> <p>Trabajo de lectura</p> <p>Diario de aprendizaje</p> <p>Cuestionarios</p>
<p>Competencia Específica 6 Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas.</p>	<p>6.1 Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de distintas fuentes; calibrar su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios; y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	4,54	<p>Proyecto de investigación</p> <p>Trabajos específicos</p> <p>Tareas significativas</p> <p>Pruebas específicas</p> <p>Exposiciones orales y escritas</p> <p>Proyecto de investigación</p> <p>Trabajo de lectura</p> <p>Diario de aprendizaje</p> <p>Cuestionarios</p>
	<p>6.2 Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, haciendo uso de las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información.</p>	4,54	<p>Proyecto de investigación</p> <p>Trabajos específicos</p> <p>Tareas significativas</p> <p>Pruebas específicas</p> <p>Exposiciones orales y escritas</p> <p>Trabajo de lectura</p> <p>Diario de aprendizaje</p> <p>Cuestionarios</p>
<p>Competencia Específica 7 Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y</p>	<p>7.1 Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y dejar constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura.</p>	4,54	<p>Trabajos específicos</p> <p>Tareas significativas</p> <p>Pruebas específicas</p> <p>Exposiciones orales y escritas</p> <p>Trabajo de lectura</p> <p>Diario de aprendizaje</p> <p>Proyecto de investigación</p> <p>Lectura</p>

disfrutar de la dimensión social de la lectura.			<p>Guías de lectura</p> <p>Cuestionarios</p>
	7.2 Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.	4,54	<p>Trabajo de lectura</p> <p>Lectura</p> <p>Guías de lectura</p> <p>Trabajos específicos</p> <p>Tareas significativas</p> <p>Pruebas específicas</p> <p>Exposiciones orales y escritas</p> <p>Diario de aprendizaje</p> <p>Proyecto de investigación</p> <p>Cuestionarios</p>
<p>Competencia Específica 8</p> <p>Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos para conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la lectura y para crear textos de intención literaria.</p>	8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.	4,54	<p>Trabajo de lectura</p> <p>Lectura</p> <p>Guías de lectura</p> <p>Trabajos específicos</p> <p>Tareas significativas</p> <p>Pruebas específicas</p> <p>Exposiciones orales y escritas</p> <p>Diario de aprendizaje</p> <p>Proyecto de investigación</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Trabajos de investigación</p>
	8.2 Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, estableciendo vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura española objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	4,54	<p>Pruebas específicas</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Trabajos de investigación</p> <p>Trabajo de lectura</p> <p>Lectura</p> <p>Guías de lectura</p> <p>Trabajos específicos</p> <p>Tareas significativas</p> <p>Exposiciones orales y escritas</p> <p>Diario de aprendizaje</p> <p>Proyecto de investigación</p>

	8.3 Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	4,54	Tareas significativas Producciones escritas Pruebas específicas Cuestionarios Trabajos de investigación Trabajo de lectura Lectura Guías de lectura Trabajos específicos Exposiciones orales y escritas Diario de aprendizaje Proyecto de investigación
Competencia Específica 9 Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y de sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	9.1 Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y utilizando un metalenguaje específico, e identificar y subsanar problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.	4,54	Tareas significativas Producciones escritas Pruebas específicas Cuestionarios Trabajos de investigación Trabajo de lectura Lectura Guías de lectura Trabajos específicos Exposiciones orales y escritas Diario de aprendizaje Proyecto de investigación
	9.2 Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	4,54	Pruebas específicas Tareas significativas Producciones escritas Cuestionarios Trabajos de investigación Trabajo de lectura Lectura Guías de lectura Trabajos específicos Exposiciones orales y escritas

			<p>Diario de aprendizaje</p> <p>Proyecto de investigación</p>
	<p>9.3 Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	4,54	<p>Proyecto de investigación</p> <p>Tareas significativas</p> <p>Pruebas específicas</p> <p>Producciones escritas</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Trabajos de investigación</p> <p>Trabajo de lectura</p> <p>Lectura</p> <p>Guías de lectura</p> <p>Trabajos específicos</p> <p>Exposiciones orales y escritas</p> <p>Diario de aprendizaje</p>
<p>Competencia Específica 10 Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática. La resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>10.1 Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p>	4,54	<p>Tareas significativas</p> <p>Exposiciones orales y escritas</p> <p>Proyecto de investigación</p> <p>Pruebas específicas</p> <p>Trabajo de lectura</p> <p>Producciones escritas</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Trabajos de investigación</p> <p>Lectura</p> <p>Guías de lectura</p> <p>Trabajos específicos</p> <p>Diario de aprendizaje</p>
	<p>10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	4,54	<p>Tareas significativas</p> <p>Exposiciones orales y escritas</p> <p>Proyecto de investigación</p> <p>Pruebas específicas</p> <p>Trabajo de lectura</p> <p>Trabajo de lectura</p> <p>Producciones escritas</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Trabajos de investigación</p> <p>Lectura</p>

			Guías de lectura Trabajos específicos Diario de aprendizaje
--	--	--	---